وهى قراتفاى: دوا تقواله الذى ألمرم والرجاب الماله لايكرس عنالوان الريقال: في لفظ والرجام وأن تام: المواها والعلم النصب والوعرى الحر والما وَادة لناس ا فها المورة لعميمة المورة في المعاطف الموافقة معرسلوب الجيدالعروى مع مله العرب وهجفف عملفظ الحدرة والتقريد: وا تقوا الله وا تقوا إلا الرجام عدمعنى ا تعوا قطيعتها ، أو يكوم معى اتفائها الحافظة علي وعلى جفورك والقيام عا يجب لاو لأعجاع مها لروالعطف و دالدمام وعنوالدة مشبه علطنالعني وعلى هذه الغراءة بالدّباع الدهرى الى تعربها لأم بعنادة الم بالامر بالدم الم الى ذو كالعربي كفور : ودا عبد دا الم و لاتكر كوابه منا د بالوالدس اجمانه بزى الغرى وقول: « دوقان به الانقسط لداياه و بالوالديما جمانه في آيان الهري كثيرة مورخ. وعمهد المراكمة فالدّ وليت في على في النزاع لرَّيم السّا ول في الله وعده دود الرعاموددم عرها وعج الخالفيم في لا يه قائمة عاملة اول بالموبالرعام وإمالوادة الدفرى وهي قراءة جر في قراءة من وة مجورة نقير صفيف لفة و يوا فريبة معيني : أمامه جهة بنعل خلاع ليستاطنوارة المشتة في إلها جف دا غا قراع بعام العراد المنددة فيريول · علي المنبة للعَرارة المنوارة · وعدوا ما مديمة اللغ والخو فيعيف لذي فالغ للقلاة النخرية اللفؤة المثهورة وهي نه لا يقي في مكرى لحيد لخيا رالعطف عم الفخرير الجورا لا عاعارة جركا الجار فعريقا لا فا لكلها فيد: درت بهودند أو درت به وعروانا يحسماعادة إلحار بأم تفول مرت بله وبريد و به ويعرو ولا يجاما غالن الدلا ق فرورات العر ، أما فرد تما مي: « يسا نونل عدر الراح فقال فيه ، قل فقال فيه كبير و عد عد بيها لله ولز به والمسجالوام » فلمست على المسجد الراح علفاً عام به » و اناهى عى سيل « والمعى مده على هذا لذم المثر كيم كا توا بعيرو به عد سيم الد و بعدوم عالي الحرام و ما كما نوا يكورم المع الحرام كما هو معلم العروف و لوكما تت تعلمة المسواد والمعاولة عامله "به العام العني المركور كم يكورم المراح وهو لديعي وغرارة قالمة " إداها ما المراعفيّ ع لفظم منه صفيف في وخوا وكتا بالله لا يزهيه الم الصافعيم الى لا تجالا في الضرورة إثورة وأمّا فنه سرغرابة المعن فعون لم لعرف المالفرم كا نوايت، لومها لأرهار واناقال ذلك سرقاله في قبر لديم طنا منه الرالة في كازع وها هناشي وافوقوى في ، ضِعا فهذه القراءة - قراءة الجر. هذا إلى هو الم المعطوى على المارة علم خادة طلق عاء لذى صلى وجهام كا نت قالمنا صلى وهمام فكتاها صلى للذى فاذا مزفتها عطوف عليم وقل ع، لذى مهام مح الكرم وكد مع ممرا عملت فبرك والعمل علف عفالنب وعلى نية تكرارالعامل خازا قلت في و فيوم وفيوم كام المفي عن فيوم وعا ، فيوم وعلى هذا فعرا بقا لى د والدرجام ، ماطر على تقدير « الذى تا ، لوم ، وت ، لوم ! لدرعال ، وعبلة ت ، لوم ! لوما عطف على على حداث لوئه به » والحملة الرميلة الذي "والذي» معفة للغطم الحدد وبه» و للف على المدينة المرد والمعلم اللذي فالدّية فلا يعوام كوم علفياً على و تكسم حيلة المراس المرد يقوام كرم علفياً على المراس المرد المرسم على المراسم المرد المرسم على المراسم المرد المرسم على المرسم صلم دد مرا المعطوق عم لعمل على كاذكر و لديع الم تكوم عيل لانه لا يعي اله يقال: • فالقوا الدالذى تا، نورب لاجار عا لد بع جاء الذى عرب زيد عرا وامثا كركذنه لوراط بس ا لموصول و إصلى والصلى والعمل والمعلى الموصول الما الموصول الما الموصول الما الموالين والما الموالين والما المراط في والما المراط في والمراط المولا المراط في والمراط في المراط في المرط في المراط في المراط في ق الحبان العائمة الصمير الموجود في العرص ولهذا لا يجوز في العلام الم تقول ما الذي ورت بع ويزير الا بتقريرو تأول إلى تقرم ملك معه المعرزين لأخ لا محواد يجز الم تقرل عاد الذيمرر تريرونكته فر يجوز اذا جنت يكة عه فقلت جدا لذى فرزن بزيد معه لوجودا واط بسيم الصلاء والموعيول وفام فيل الذاجا فرجا الذى فررت به ورزم